Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro TMA, veuillez visiter :
bacpro-tma.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TMA - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère - Allemand

Diplôme : Baccalauréat professionnel

Épreuve : Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère LVB

Session : 2025

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte du document audio "Bürohündin Indra" en montrant la compréhension de sa nature, de son thème principal, des événements et des points de vue exprimés.

Démarche :

- Écoute du document audio à trois reprises, en prenant des notes.
- Identification de la nature du document : il s'agit d'un reportage sur un chien de bureau, "Indra", qui accompagne un travailleur.
- Thème principal : L'importance et les avantages d'avoir un animal de compagnie au travail.
- Identification et description des événements : Les scènes montrent Indra interagissant avec les employés, les réactions des travailleurs et leurs témoignages.
- Points de vue exprimés : Les bénéfices du bien-être au travail apportés par la présence d'animaux.

Réponse modelée :

> Le document "Bürohündin Indra" est un reportage qui illustre l'impact positif qu'un chien de compagnie peut avoir dans un milieu de travail. Indra, le chien, est présenté comme un soutien émotionnel pour les employés. Le reportage souligne comment sa présence aide à réduire le stress et à favoriser une ambiance agréable au bureau. Les divers témoignages des travailleurs mettent en avant leur satisfaction et les moments joyeux passés en compagnie d'Indra. Ce point de vue est illustré par des scènes où les employés jouent avec Indra et partagent des sourires, ce qui accentue les bienfaits d'une telle initiative pour améliorer le bien-être au travail.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Analyser le texte "Mit dem Herz gegen die Wand" en identifiant sa nature, son thème principal, les événements marquants ainsi que les personnages principaux.

Démarche :

- Nature du document : Il s'agit d'un article de presse sur l'artiste MadC et son travail de graffiti.
- Thème principal : Le graffiti comme forme d'art et l'initiative de l'artiste pour égayer des espaces publics ternes.
- Événements principaux :
    - MadC peint des murs tristes dans les écoles et autres lieux publics.
    - Son parcours artistique depuis son enfance jusqu'à son succès à New York.

- Identité de la personne : Claudia Walde, alias MadC, est une artiste de graffiti reconnue.
- Liens : Son parcours international et son engagement pour la transformation d'espaces urbains sont interconnectés.

Réponse modelée :

L'article "Mit dem Herz gegen die Wand" présente MadC, une artiste de graffiti, qui souhaite retransformer des lieux urbains un peu tristes en véritables œuvres d'art. Le récit débute par sa constatation sur l'ennui visuel des murs des écoles. Il évoque son parcours : née en Allemagne, ayant vécu en Éthiopie, MadC a développé sa passion pour le graffiti, souhaitant mettre de la couleur dans des environnements ternes. Elle est reconnue non seulement pour son talent mais aussi pour son originalité, ayant commencé à peindre à un jeune âge malgré son étiquette de "petite folle". Son succès, accentué par une bourse d'études pour New York, témoigne de son ambition et de son impact dans le monde de l'art urbain.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Rédiger un texte en allemand basé sur l'un des deux sujets proposés.

Démarche :

- Sujet 1 : Répondre à un message de l'amie Stefanie.
- Sujet 2 : Discuter du désir d'avoir un emploi d'été.
- Choix d’un des deux sujets et rédaction d’un texte d'environ 100 à 120 mots.

Conseils pour la rédaction :

- Soignez l’introduction pour capter l’attention de votre correspondant ou lectorat.
- Utilisez un vocabulaire varié et des phrases structurées pour exprimer clairement vos idées.
- Restez cohérent dans le choix des temps verbaux et des tournures de phrases.
- N'oubliez pas de conclure votre texte par une phrase qui appelle à une réponse ou qui résume votre position.
- Relisez-vous pour corriger les fautes d’orthographe et de grammaire avant de rendre votre copie.

Note : Veillez à respecter la limite de mots et à bien structurer votre texte avec une introduction, un développement et une conclusion.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.